

FICHA No: 006		SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magíster en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos 
Chip Catastral AAA0082TCMR			

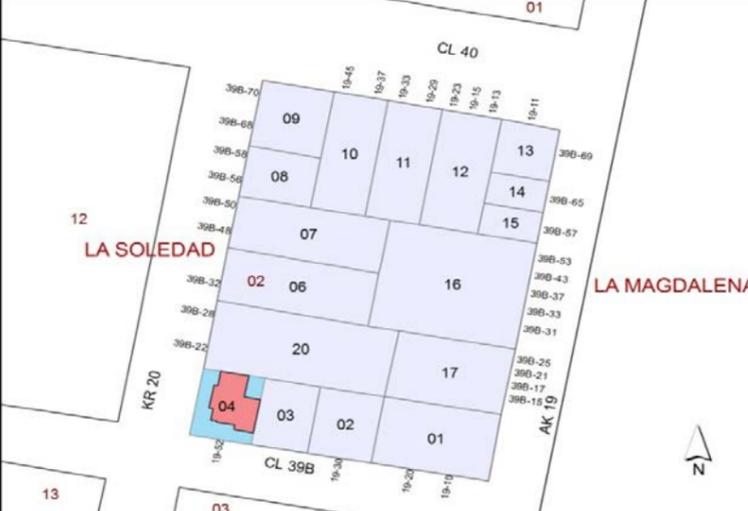
1. IDENTIFICACION **BARRIO:** La Soledad **CODIGO FICHA:**007101-002-04

NOMBRE DEL BIEN:			clasificación arquitectónica:	Arquitectura habitacional / vivienda / unifamiliar	
OTROS NOMBRES					
MODALIDAD:	Inmueble de Interés Cultural (IIC) X		Sector de Interés Cultural (SIC)		
APLICACIÓN:	Inmueble de Interés Cultural (IIC) X		Sector de Interés Cultural (SIC)		Sector antiguo(SA)
	Sector Vivienda en Serie (SVS)		Sector con agrupaciones y conjuntos(SAC)		Sector de Desarrollo Individual(SDI)
CATEGORÍA:	Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT) X		Conservación Integral (CI)		Monumentos conmemorativos y artísticos (MCA)
	Categoría Monumental (CM)		Dec. 678/1994 Conservación Monumental (A)		Restitución parcial (RP)
DECLARATORIA	Tiene Declaratoria como BIC? X		Acto Administrativo de la Declaratoria:		Restitución total (RT)
	Ambito de la Declaratoria: Distrital		Normativa: Decreto 606 / 2001 - UPZ 101 Teusaquillo		Declaratorias Anteriores:

2. LOCALIZACION **ON (Numero Licencia de Construcción):**

Departamento:	BOGOTA, D.C.	Municipio:	BOGOTA, D.C.	Dirección antigua:	Clle. 39 B # 19-52	Dirección actual:	Clle. 39 B # 19-52
Localidad:	TEUSAQUILLO	No. Localidad:	13	UPZ:	TEUSAQUILLO	No. UPZ:	101
Barrio:	LA SOLEDAD	Cód.. Barrio:	007101	Coordenadas: X=	100475,42	Y=	103665,70
Decreto / Plancha No.	492/2007 PLANCHA 4	No. MANZANA:	2	No. PREDIO:	4	Ced. CATASTRAL:	39B 19 6
						Mat. INMOBILIARIA:	050C00067014

PLANO DE LOCALIZACION **TRAMA URBANA** **FOTOGRAFIA (Contexto/Predio)**







3. ORIGEN

FECHA:	SIGLO: XX	FUNDADOR:	CLASIFICACION TIPOL.: Moderno
DISEÑADOR:	CONSTRUCTOR:	USO ORIGINAL:	Habitacional NPH

RESEÑA HISTÓRICA: Edificación construida en el barrio La Soledad, el cual se configuró en su trazado urbano a inicios de la década de 1940 con un trazado orgánico que se opone a la rígida retícula colonial con una filosofía basada en la ciudad jardín. Este barrio fue asiento de una comunidad de inmigrantes provenientes de Alemania, Holanda, Suiza y Austria principalmente.

4. OCUPACION ACTUAL

TIPO DE OCUPACION:	Propiedad Pública:	Propiedad Privada: X	Posesión:	Tenencia:	Otro:	Cual?
DATOS PROPIETARIO:	Nombre o Razón Social:	Teresa de Jesús Díaz-Granados Camargo		Tipo Doc.	CC	
	Dirección:			Teléfono	No. Documento: 26521003	
DATOS OCUPANTE:	Nombre o Razón Social:			Tipo Doc.	No. Documento:	
	Dirección:			Teléfono	E-mail:	
Observaciones:	No se pudo acceder al inmueble	Base Cartográfica:	Información Cartográfica:	SINUPOT / UPZ 101	Fuentes Documentales:	Boletín Catastral

FICHA No: 006		SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magíster en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos  Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com
-------------------------	---	---	---

5. ASPECTO FISICO

CARACTERÍSTICAS:	Área del Predio: 187,5	Número de Pisos: 2	Uso Actual: Habitacional NPH	Estrato: 4	Tipología: Continua: X	Aislada:	Mixta:
	Área total construida: 183,6	Área Antejardín: 50,75	Área Libre: 95,7	Área Lote: 187,5	Chip Catastral: AAA0082TCMR		

DIAGNOSTICO GENERAL DEL ESTADO DE CONSERVACION: Exteriormente en buen estado, sin embargo, se observan deficiencias en las canales de agua lluvia que pueden repercutir posteriormente en humedades descendentes y problemas en el interior como desprendimiento de pañetes y pérdida de resistencia de los materiales que conforman la mampostería. En conclusión su estado de conservación es Bueno.

CRITERIOS DE CALIFICACION:	CARACTERISTICAS URBANISTICAS:	CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:	CARACTERISTICAS AMBIENTALES:
Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.	X	El inmueble, ubicado en esquina, presenta antejardín en ambos frentes, y los cerramientos exteriores se integran con los demás del entorno generando una primera capa ante el edificio. Las fachadas se integran con la línea de paramento generando una lectura de continuidad que permite la percepción de un todo homogéneo. La volumetría del inmueble conforma y marca la esquina mediante un acento volumétrico que da remate a los elementos de la cuadra.	La existencia del antejardín como espacio verde se une a la presencia de franjas verdes en el andén y genera una lectura de espacios arborizados y con vegetación que confiere al sector urbano una característica especial dentro de la ciudad.
Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.	X		
Ser un ejemplo cultural importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico. <small>Ser un testimonio importante de la conformación del paisaje de un grupo social determinado</small>	X		
Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad.			
Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.			
Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del país			

DESCRIPCIÓN GENERAL: Edificio de dos pisos en esquina con antejardín cerrado por antepecho en ladrillo a la vista. El volumen marca la esquina mediante una chimenea en piedra que contrasta con la superficie lisa de ladrillo que solo se rompe sobre el acceso al parqueadero mediante un suave resalto. Todo el edificio está rematado mediante una cornisa que da paso a una cubierta inclinada en teja de barro. Las ventanas son en lámina metálica y están enmarcadas por elementos en pañete. Las puertas son en madera pintada de blanco.

DER. DE EDIFICABILIDAD / UPZ:	101 - Teusaquillo	DER. DE PLUSVALIA	SI:	NO: X	PORCENTAJE EXENCION PREDIAL ACUERDO	45%
--------------------------------------	-------------------	--------------------------	-----	-------	--	-----

6. INTERVENCIONES

FECH. CONSTRUCCION:	SIGLO: XX	CONSTRUCTOR:	LIC. CONSTRUCCION:	TIPO DE INTERVENCIÓN: Obra nueva
DESCRIPCIÓN DE LAS INTERVENCIONES:	Construcción de casa de dos pisos - no presenta intervenciones de relevancia posteriores a la construcción original. Inmueble construido hace 60 años aproximadamente, presenta intervenciones propias que garantizan su mantenimiento.			

ALTERACIONES A LA EDIFICACION VISIBLES DESDE EL EXTERIOR:	POSIBILIDADES DE INTERVENCION:
No se aprecian alteraciones	Se deben conservar la implantación, la volumetría, la organización espacial y los elementos ornamentales. Se permite la modificación de los espacios internos del edificio, siempre y cuando mantenga la autenticidad de la estructura espacial.

7. VALORACION Y SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN

VALOR PATRIMONIAL	CRITERIOS DE VALORACION	1	2	3	4	5	CRITERIOS DE VALORACION URBANOS:
VALOR HISTORICO	ANTIGÜEDAD				X		El inmueble se integra al trazado urbano por su altura y su implantación que respeta paramentos y antejardines. La presencia del inmueble dentro del sector hace parte de la memoria colectiva y conforma un paisaje urbano rico en variedad de edificaciones y lenguajes arquitectónicos que, sin embargo, se lee como un hecho continuo. La continuidad del espacio público es fundamental para comprender la integración del edificio a la ciudad.
	AUTORIA			X			
	AUTENTICIDAD					X	
VALOR ESTETICO FORMAL	CONSTITUCION DEL BIEN					X	CRITERIOS DE LA ESTRUCTURA: La forma de construcción del inmueble refleja las técnicas que se introdujeron con el movimiento moderno, tales como la prefabricación y la construcción de elementos en serie. Se mantiene el uso de la estructura de muros y se introducen algunas columnas como elementos puntuales. La estructura espacial muestra el proceso de racionalización y especialización de los espacios.
	FORMA					X	
	ESTADO DE CONSERVACION					X	
VALOR SIMBOLICO	CONTEXTO AMBIENTAL					X	CRITERIOS FORMALES: El inmueble plasma elementos de lenguaje del movimiento moderno, dentro de los que se pueden incluir la transformación de la proporción entre llenos y vacíos hacia una arquitectura más abierta, las volumetrías de geometría pura y el uso mezclado de materiales como piedra, pañete y ladrillo. La espacialidad del edificio recurre al manejo de antejardín y un jardín posterior.
	CONTEXTO URBANO					X	
	CONTEXTO FISICO					X	
	REPRESENTATIVIDAD					X	CRITERIOS DE SIGNIFICACION: La conformación de un perfil urbano singular y continuo como el que se presenta en La Soledad hace parte de un paisaje urbano único que manifiesta un periodo histórico de transformaciones sociales, políticas y tecnológicas. La consolidación de este paisaje en un periodo de aproximadamente 10 años, incluyendo manifestaciones arquitectónicas variadas, hace cada edificación cobre importancia en la conformación de la memoria del lugar.

OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACION / SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN: El inmueble amerita su conservación cuidadosa tanto por sus características propias como por la manera como se integra con el entorno urbano.

FICHA No: 006	 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magíster en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos  Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com
-------------------------	---	---	--

8. PLANOS ARQUITECTONICOS

<p>ESQUEMA DE LEVANTAMIENTO: PLANTAS, ALZADOS, FACHADAS, CORTES.</p> <p>No fue disponible la información planimétrica, en consultas realizadas en los archivos distritales. No se permitió el acceso al inmueble en la visita realizada en las fechas 27/oct/2010 y 10/nov/2010</p>	<p>PLANOS DE ARCHIVO</p>
---	---------------------------------

Observaciones:	No se pudo acceder al inmueble	Base Cartografica:		Información Cartografica		Fuentes Documentales	
----------------	--------------------------------	--------------------	--	--------------------------	--	----------------------	--

FICHA No:
006
Chip Catastral
AAA0082TCMR



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magíster en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos
Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



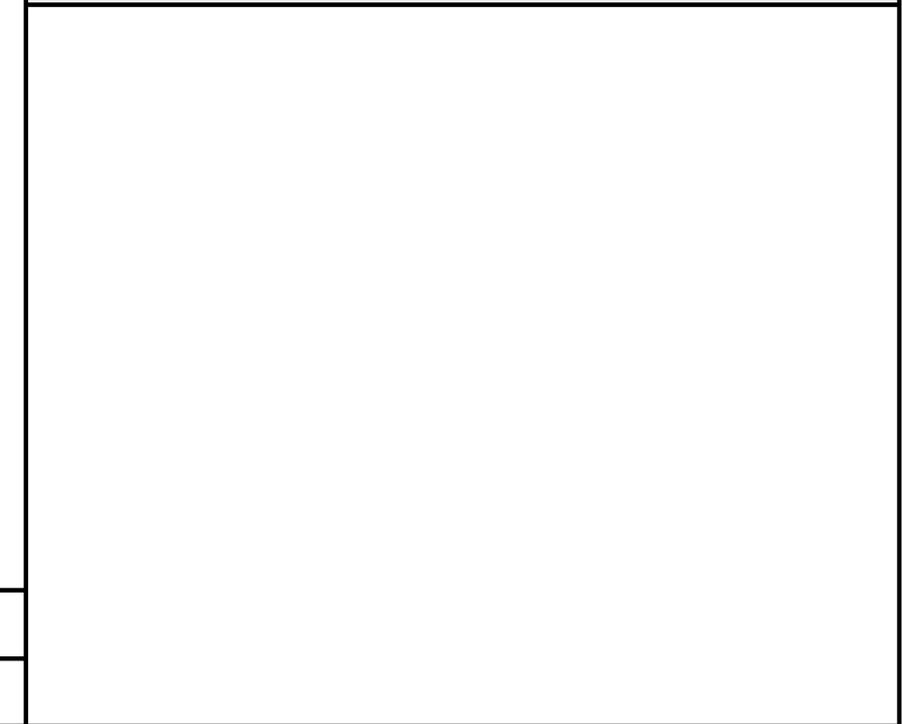
9. REGISTRO FOTOGRAFICO



FOTOGRAFIAS DEL CONTEXTO



FOTOGRFIAS DE ARCHIVO



FUENTE DOCUMENTAL

BIBLIOGRAFIA

10. RESPONSABLE DEL INVENTARIO

FECHA DE ACTUALIZACION Dic 2010

ENTIDAD
CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto Restaurador de Monumentos

Vo. Bo. DIRC. ESTUDIOS CARLOS HUGO GARZON YEPES

DILIGENCIÓ
Arq. Gabriel Oñoro Vesga

REVISÓ
Vo. Bo. INTERVENTORIA SDP